

## DÉCLARATION 1

### **Demande d'un plan d'action de l'ONU pour la sécurité des artistes et la promotion sécuritaire de l'art**

- Évidemment, les attaques contre les artistes continuent à augmenter mondialement. Malgré cela, des plans et des programmes visant à protéger leur droit de créer, de publier et de distribuer sans faire face à la censure, à l'intimidation ou à la sécurité personnelle sont limités et faibles.
- "Les journalistes sont articulés, bien organisés et le travail de protection des journalistes a conduit à un certain nombre de déclarations internationales et de programmes de soutien. Ce n'est pas le cas avec les artistes », a expliqué le co-fondateur de Freemuse, Ole Reitov, dans son discours d'ouverture le 2 mai 2017 lors de l'événement de la Journée mondiale de la liberté de la presse à Jakarta. "Les artistes s'expriment différemment et, dans de nombreux pays, ils sont mal organisés. Il ne devrait pas y avoir de distinction entre la condamnation des attaques contre les journalistes et les artistes ".
- Considérant que la convention sur la protection et la promotion de la diversité de l'expression culturelle définit comme premier principe directeur que la diversité culturelle ne peut être protégée et promu que si les droits de l'homme et les libertés fondamentales, telles que la liberté d'expression, l'information et la communication, ainsi que la capacité des individus de choisir des expressions culturelles sont garanties,
- Le Comité d'action de l'ITI pour les droits des artistes (ACAR) appelle le 35ème Congrès mondial de l'ITI à soutenir l'initiative d'Ole Reitov lors de l'événement de la Journée mondiale de la liberté de la presse de 2017 à Jakarta
  - Pour renforcer les mécanismes de l'ONU et son engagement à protéger les artistes en assurant la promotion sécuritaire de l'art, tel que garanti par la Convention de l'UNESCO de 2005
  - Pour réorganiser le mécanisme de l'ONU pour le dépôt des plaintes relatives aux droits de l'homme afin de le rendre plus accessible et plus facile à utiliser
- L'ACAR fait appel au 35ème Congrès Mondial de l'ITI pour appeler l'UNESCO, l'ONU et les partis à créer un Plan d'action de l'ONU pour la sécurité des artistes et la promotion sécuritaire de l'art, selon le schéma de réaction des journalistes.